電影日報

民國念九年十一月五日　星期二
第八十九期
零售每份五分

閃電新聞

國聯攝影場一幕慘劇

洪警鈴拍雁門關受重傷

墮下馬來被拖丈遠嘴部鮮血直流

四肢重傷牙齒全動衣服撕得粉碎

在前日（三日）洪警鈴爲了拍「雁門關」，險些把一條老命送掉，現在，人雖沒有睡在醫院，但是身體已有四部份受到重傷，嘴部上半部牙齒，已完全搖動，犧牲着實浩大，茲將當時情形，詳誌於下；

原來那天拍「雁門關」，他騎着一匹深黃色的馬，拍的時候，應該三頭馬騎着並行，但洪所騎的那一匹馬，不肯平行，後經其他演員施行威脅，那馬就發起性子，向前狂衝，洪騎在馬上，也被帶着飛跑，不料前面的一根收音麥格風鐵桿，正擊在洪之嘴部，於是跌將下去，但又因爲他的脚部與馬身連牽着的，馬向前奔，洪跌在地上後，被拖過了一丈多遠，當時，他嘴部鮮血直流，身上的衣服和鞋子，，撕得粉碎，一時場上的演員，目睹這幕精彩演出，個個心驚肉跳。

慘事發生，戲就停拍，把洪送往醫生處擦治，昨日，記者特至公司去慰問他，但見一雙手已絲毫不能動彈，據他說，裏面也許有內傷，四肢都發痛，腰部二面，已貼上了一張很大的傷膏藥，牙齒上半面完全動搖，據醫生說，此牙已屬無用，須拔掉，裝以假芽。爲了藝術而遭受這個身體健康上的損失，公司當局頗爲關心，開除了担任洪全部醫藥費外，還想有所體恤。

按銀幕上壞蛋洪警鈴，服務電影界裏、說起時開，是相當悠久，遠在三十年前，洪警鈴還祇十五歲的時候，就開始踏進電影界，那時，中國的電影事業，正在萌芽時期，有西人名黃毛者，從美國來到上海，首先在上海香港路四號，辦起電影公司來，定名「亞細亞」，這家公司的創設，可說是中國有影片公司的鼻祖。

亞細亞公司成立，第一部拍「活和尙」，由鄭正秋張石川等合演，而洪警鈴，在那時也參加了一角，此後，影片公司就漸漸地多起來，中間，洪曾加入新亞影片公司、民國六年，到天津，北平一帶拍了一部「洪水」，民國十七年，洪自辦了一家昌明影公司，與楊小仲，陳趾青等合作。後來，又一度到過廣西、戰後，以新華當局之邀，加入拍戲，一直到現在，他已四十七歲，在銀幕上的作風，乃以善演滑稽反派角色著稱。

美麗小鳥·王熙春·

本報特訊

關於電影膠片來源有中斷之虞一事，聞目前暫時不會發生，國聯，國華及藝華三大影業公司，前曾訂定三十萬尺膠片，除三分之二已經運滬正在應用外，尚餘十萬尺於本月十五日可以抵滬，用至月底綽綽有餘，以後尚能大量預先訂購云。

定戶之幸運

今日中獎

張一新
定單一三五八號
住辣斐德路潁村
八號
滬光夜場戲券二
張晨九時送出

閣下倘於日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

十一月之禮物！

十一月份訂閱本報者概贈陳雲裳健美照片一幀

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品，機會繁多。

凡介紹訂閱本報五份，贈送壹份，多則類推。

代訂處：本社及五洲書報社

明星簽名書簽照片

影迷服務社應各地影迷要求特發行明星簽名書簽照片十二種每種五張減收成本一角函上海郵政信箱第二〇二號即奉剪本紙附郵一元可優待郵奉十二種六十張。

從特寫到遠攝

好萊塢著名中國攝影師黃宗沾，是以「自由萬歲」一片出名的，目前也是世界攝影師八大金剛之一，生得短小精桿，舉止談吐，深爲影城人士所欽佩，但黃君雖爲中國人，實際上祖國的語言隻字不懂，而國家觀念，亦甚淺薄，故而三年以來，始終未見匯款返國。

★傳紅髮女郎拉娜透納與阿蒂蕭私奔後，雙方感情已告破裂。

★美國電影院的招待員大多是女性，担任的，這些人經過了三四個月嚴格的訓練，纔可以加入服務，所以彬彬有禮，戲院中絕少爭吵發生。反看上海幾家小型戲院的用人不當，眞是傷心。

★美國影片的輸出，近來大見困難，國外市場因爲戰事而中斷者，數不勝計，是故各大公司紛紛縮緊範圍，減少出品，對於無關重要的演員，予以減薪或解僱，黃金國之電影事業前途，頗堪一憂，此後攝片方針，將仿效「亂世佳人」一樣的巨片，以便集中人力物力，作賣座上的收穫云。

★曾經出足風頭的童星賈克哥根自婚變後，生計大見困難，乃有東山再起之意，刻向卓別林懇請中，然人事滄桑，賈克哥根想在小生羣中佔一地位，尙須苦幹一番。

★性感男星却爾斯鮑育，將和白蓓蘭史丹微克合演一風趣的言情片。

★據說卡通專家華狄耐史來，最近亦有拍攝影片的計劃。

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（二四）　·小芳·

「然而，美芳，你要遵守汽車裏的諾言！聽完我的故事後，不許懣怒？」「得啦！爲甚麼？又不是雌老虎，怕我呢？」

兩人戲謔了一番，洪星再去斟了二杯茶，便和李美芳並肩坐在柔軟的沙發上，開始纖纖說他和紅葉的一段桃色故事；這時候，正是四點鐘，深夜的靜寂和冷落似乎已經過去，遠遙的天邊，一輪旭日剛剛昇起，顯得並不耀眼的光線，透進了窗子，照射在地板上。

「眞快，天亮了，我們說完後，一同到兆豐公園去吧！好不好！」洪星看見天已經亮起來，就對李美芳提議着。「好的，不過現在肚子倒餓了，我想……」「那不要緊，我去弄點心來喫，這樣吧，大家談談閒話，六點鐘到兆豐公園去呼吸呼吸，散步散步，乘便談那事，美芳！如何？」洪星一面站起身子，一面對李美芳說着……「最好！最好！」李美芳回答着，因爲過分的疲倦，她悄悄地閉上了眼睛，

等到洪星叫醒李美芳的時候，二杯熱騰騰的咖啡已經放在桌子上了，旁邊還有土司麵包，洪星說道：「美芳！喫罷，只有一點點！」曚曨了倦眼，李美芳看看手表，已經五點鐘了，她裝做抱歉地回答：「對不起你啊！一睡下來眞像泥猪？」「哈！哈！客氣了！我們喫罷！」洪星把李美芳扶了起來，就好像應付一個貴客一樣的，很有禮貌地引導着。李美芳的眼睛又發現一個奇蹟，那就是帶有點神祕性的女傭，已經在門口站立着，李美芳雖然剛從睡夢中蘇醒，有點糊裏糊塗，但那女傭一副嫉妬的面色，淸楚地傳進了她的眼睛。「美芳！快來罷！我們還要走哩！」洪星看見李美芳站着不動，就急忙催促了一聲。

「好！」李美芳回答着，但她還是感獨興趣地注視着那女傭的一舉一動。「你走罷！沒有你事！」洪星眼望李美芳的神態有點轉變，所以急智地對女傭說出這樣的話。李美芳聽見洪星的叱責，便回過頭來敷衍了一聲：「不要緊的！」然而已經遲了，那女傭退出去了，舉動好像有點軟弱的樣子，李美芳知道她一定不是平凡的女子，至少，是和洪星有點瓜葛的。「美芳，有怎的心事啊！幹嗎呆怔怔的！」洪星似乎揭穿了李美芳內心的祕密，所以搶先問了一句。「啊……啊……沒有，甚麼事！」李美芳說着，只坐上了凳子，靜靜地喫着美味的土司。◇

國際銀都跳茶舞

陳雲裳解悶

陳雲裳新近死了爸爸，她的一顆內心苦痛，是人人知道的一件事。她的義姊陳燕燕和新光經理朱光，也了解陳雲裳的沉悶，於是，兩人商量出辦法，想使陳雲裳快樂一點。

昨天（三日）下午，國際飯店茶舞，陳雲裳，陳燕燕，朱光，也翩翩儷臨，因爲陳雲裳不能忘懷一段慘痛遭遇的緣故，興綴不十分好，但在陳雲裳的心頭，無疑已蔭開朗一點了。晚上，她們又跑到新近開張的銀都舞廳遊玩，受人注目，陳燕燕毛病初癒，顯得淸瘦一點，和朱光孜孜地規勵着陳雲裳快樂，要以藝術的前途爲前提，陳雲裳當然除感激外，能夠奮身加勉了。

影迷俱樂部

讀者意見之二

編輯先生：電影院是一個公共娛樂場所，既然謂之「公衆」，對於「公德心」我以爲應該注意一下。我們不說二輪三輪的電影院，單說首輪的吧！也有這種現象，什麼呢？就是「吸烟」。

「吸烟」，說來是一椿平常的事，但是，對於整個電影院的秩序，就有一大的影響，因爲電影院的座位，終是着隻連一隻，一排連一排的，前後左右都是觀衆，假使這時抽起烟來，烟霧四散，豈非使其他觀衆不安厭惡，尤其是一般不會吸烟的人，遇到了這觸鼻的烟霧，更覺得難受，甚至引起了嗆咳，有時這烟霧還要妨礙銀幕的光線，這是多麼可惡！

有人說：吸烟是個人的自由，誰也管不了，誰，看看戲，吸吸烟，更加來得所謂「寫意」，但是，要知道，電影院是公衆場所，吸烟實在和「高聲談話」一樣的妨礙他人。私人的「寫意」，妨礙了公衆的秩序，這不叫「寫意」、而是「自私自利」。

我們看，英國最著名的電影院，就有「不吸烟」的舉動，每一個觀衆進去的時候，將烟和烟管換了銅牌才進去，這舉動，意義是很好，又是一種「安全第一」的方法，不過似乎是一種「被迫」的舉動，我們都是成年的人，都有自治力，對於這種「被迫」的舉動，倒是可以省的。所以，我希望每一個電影院裏的觀衆，大家存一點「公德心」，自己來實行，不要任意吸烟。（吳聯陞）

聯陞先生：因爲你的稿件頗有價値提出來給大家討論，所以移進影迷俱樂部發表，是要請你原諒的。關於電影院的吸烟問題，誠如你所說：「……私人的寫意，妨礙了公衆的秩序，還不叫寫意，而是自私自利……」實在是一種惡習，我對於此層，箇直無話可說，因爲中國人的習俗是十分難改的。刊出了你的意見，假使坦白地說一句悲觀話，根本不會引起戲院當局重視的，固然有些戲院曾經想到，但戲院主顧還是觀衆，戲院不能禁止觀衆吸烟哩！所以，我認爲還是人格和道德上的問題，應該自己來痛改，正像你說的，大家存一點公德性罷！

萬籟鳴收徒弟

昨日在泰豐樓

叩三響頭儀式鄭重

特寫鏡頭

萬籟鳴，這中國影壇卡通的鼻祖，最近以來越發走紅了！半年以前，他接受了國聯公司的善意聘請，加入了他們的陣線，在張善琨的倚重下，萬籟鳴開始了他生平最偉大的願望，那，就是中國第一部卡通長片「鐵扇公主」的繪製了。「鐵扇公主」取材於「西遊記」一段，情節曲折離奇，極適合於卡通影片的範疇，在萬籟鳴和老四萬古蟾的主持下，特地在丁香花園闢一小間作爲「辦公室」，同時，爲集合大量人才起見，公開登報徵求卡通技師，經過了慎密的考試和嚴格的甄別，錄用了幾十個年青有爲的新人，萬氏兒弟不辭勞苦地担任着訓練的重荷，無形中，他們做了一大堆藝人的「師父」，不過沒有形式上的典禮舉行。

然而，最近發生了一件趣味的事情，萬籟鳴和萬古蟾正式收徒弟了，本報記者探悉經過頗詳，不妨報導出來吧！

昨日（三日）中午，福州路泰豐樓十分熱烈地舉行着一個拜師儀式，主角便是「老頭子」萬氏兄弟了。

上海有一家規模宏大的行家，專門製造牀墊，它的名字叫安眠思牀墊廠，在上海灘提起它，恐怕沒有人會瞠目不知吧。「安眠思」的主人是馮慥，他的令郎一向是愛好藝術的，這次，經過大陸報陳恂春和亞洲影片公司王春二人的介紹，投拜進萬家門下，預備學學卡通了。

拜師典禮就在泰豐樓舉行，儀式極見隆重，叩了三響頭，惹得旁人好笑了。

以後，徒弟當然要上師父那裏去「學藝」，萬氏兄弟吩咐他每星期學習二次，地址是丁香花園，萬籟鳴表示很誠懇的願意傳授生平絕技，使中國卡通事業，可以欣欣向榮，一日[illegible]里。

萬籟鳴有徒弟了，這和岳楓收張君勉，韓蘭根收吳毅遠，有異曲同妙的模樣，我們除了慶幸之外，還在希望師徒精誠合作下去，使萌芽時代的卡通界，能够發放出一朵芬香撲鼻的花朵。

『天涯歌女』緊張鏡頭

聯美第三部作品 目蓮救母開拍

李萍倩担任導演

傳說已久的聯美公司第三部民閒片「目蓮救母」，開拍的空氣已經放出了許多時候，然而始終在美人姍姍來遲的局面下，使大衆懷着顯渴望的心。

該片之人選早就決定請「袖珍小生」顧也魯及陸露明担任主角，但外界盛傳顧也魯拒絕飾演，且言者若有其事，頗令人惆悵。消息傳來，『目蓮救母』將開拍了。

據說，『目蓮救母』之攝製，籌劃多時，現已得國聯藝華贊助，決於本月十日假座藝華攝影場開拍，全部陣容計爲顧也魯之目蓮，陸露明之目蓮母，賀賓釋迦牟尼，楊卿之觀世音云。又據另訊：『目蓮救母』之導演人，已決定由李萍倩担任。

郭沫若新詩作

歡迎銀色健兒卽席揮毫

郭沫若辭去官職後而以『無官一身輕』姿態，飄多吟詠，與銀幕舞臺友人，復多往返，茲，歡迎『塞上風雲』外景隊歸渝之晚會上，郭氏詩趣大發，卽席揮爲新詩四節，郭氏自稱打油之作，然而情感豐富，不輸當年，特錄其三如次：

我歡送了你們遠征，
現在又歡迎你們凱旋。
你們勇敢的行動是一條鐵鞭：
鞭策了你自己，
鞭策了我同志，
鞭策了我同胞，
尤其是鞭策了我這匠老馬，
不敢在道旁流連！

★

我自已眞是歡喜，
歡喜得要流眼淚！
我很想抱着你們跳舞，
然而我不會跳舞；
我很想抱着你們KISS，
然而我不便KISS。
九個半月之中你們產生了肥胖的孩子，
然而我依然是一位OLD MISS。

★

但我仍是歡喜，
歡喜得要流眼淚，
在歡喜中與各位化爲一體，
因爲你們的孩子就是我的孩子，
是我們四萬萬五千萬人最可愛的孩子。

李阿毛電影信箱

本欄歡迎投函詢問 但以電影問題爲限

（問）有人說你有霎眼病，你每一秒鐘，要霎幾次？（咪眼）

（答）自己看不見，只有天曉得。

★

（問）毛兄：請你明天中午，在法國公園內等我！我來替你攝幾張照片阿好？（倪嗚嗚）

（答）天天有明天，我看還是昨天攝罷。

★

（問）李先生：前數日陳小姐喪父；你有沒有去吊喪啊？（倪嗚嗚）

（答）陌生人恕不弔孝。

★

（問）李博士：你公司裏的周璇小姐，我看眞刮皮，我前數月寄一封掛號信給周小姐，問她乞一張玉照，直到今日，還沒有收到周小姐的玉照，你道刮皮刮皮？（倪嗚嗚）

（答）並非刮皮，小姐玉照，本不亂送人，萬一你把牠掛到火車站去，怎麼辦呢？（卓呆）

★

南洋一帶 周璇歌唱大紅

每只歌曲風行一時

周璇是上海著名的『金嗓子』，在南洋一帶，她更是萬人欽崇的歌后。她的唱片，在南洋一帶風行着，每一個影迷都瘋狂似的愛好，無論那一張影片中插曲，不知風靡了多少人的心兒，眞是大紅特紅了。

今日電影

金城	秦淮世家
滬光	紅線盜盒
新光	孟麗君
大明	青鳥
南京	再生緣
國泰	再生緣
大華	俠醫熱腸
大上海	水火島
國聯	王先生夜探殯儀館
中央	李香君
亞蒙	瀟湘秋雨
麗都	二個世界
巴黎	暴客祕史
光陸	美人的魔力
金門	歌后情癡
辣斐	孟麗君
杜美	上集黑海盜
平安	天涯淪落
光華	女皇帝
西海	絕代佳人
明星	世界末日
恩派亞	黃天霸
浙江	野性姑娘
山西	三集遊江南
九星	血濺瓊宮
榮金	織女下凡
卡德	三笑
卡爾登	鸞歌引鳳

訂閱本報
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到 月收元半

電影日報
出版者：電影日報社 牯嶺路二十號
代訂總售：山東路二二一號五洲書報社
電話：九二四七六
各報攤均售
總編輯許新裕

每周徵答

第十二次（贈送袁美雲最近相片一張）

本報爲增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者即能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄牯嶺路廿號電影日報『每周徵答部』。每戶不得連猜二次，截止期定十一月九日（郵戳爲憑逾期無效）。答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

★（一）金燄王人美現在隸屬那一家影片公司？（按：不是在上海的）

★（二）新華公司出品的「三劍客」爲韓蘭根，劉繼羣，殷秀岑領銜的滑稽傑作，它獻映的日期是民國廿八年何月何日？

★（三）「女性的吶喊」是那一家影片公司出品的？男女主角是誰？

★（四）中國電影界第一部宮闈片是甚麼？

★（五）孫敏加入過幾家影片公司？（從他踏進影界起至目前爲止。）

★（六）今年四月份在上海首輪獻映的六張國產影片是甚麼名字？（以五張爲及格。）

★（七）不日即將完成的「雁門關」導演及女主角是誰？

★（八）「木蘭從軍」的插曲有那幾支？這影片中的李龍是誰扮飾的？

★（九）國華公司出品的「紅粉飄零」編劇是誰？

★（十）蘋和藍蘭有沒有關係？她現在在甚麼地方？

小啟

每周徵答創刊以來，已滿十二期，在此八十餘天中，承蒙定戶諸君熱烈愛護，紛紛參加，使編者同人於欣喜之餘，感覺慚愧，特敬請諸君就下列範圍，賜示意見，以便集廣，而使每周徵答欣欣向榮：（一）我對於十二期以來的「每周徵答」意見。（二）我對於「每周徵答」的希望。（三）「每周徵答」怎樣改進。敬請不吝賜教是盼！（編者）

電影小說 天涯歌女

周璇白雲主演 吳村編導

（二〇）·許阿·

「媽的，不還，不還搜！」一句話剛脫口，立刻，妓女們擁了上來，像潮水一樣地蜂擁着，小蘭不甘示弱，於是扭作一團。

這時候，白龍就在遠處出現了，他眼望小蘭被人家侮辱，心理上有點不安……

同時，走路的人停足靜觀，街頭的頑童做着幫閒客，大家拍手叫好……

「喂，喂，喂！甚麼事，小蘭，你怎麼了。」說這話的並不是白龍，而是小胖子，他剛走過這里，看見小蘭的頭髮亂了，所以跑前問了一句。

「他們要搜我的錢！」小蘭氣沖沖地回答。

「豈有此理！」胖子光火了，但他這種小丑式的舉動，却引起了妓女們的哄堂大笑，大家學着他的聲音叫道：

「豈有此理！」

「大胖子，唱你的木頭人戲吧，她又不是你的老婆。」一個妓女取笑着胖子。

每周徵答揭曉

本報第十一次

（一）「月夜吟」是「忘義千秋」一片中的插曲。

（二）龔稼農是南京人，洪警鈴是蘇州人，紫微是寧波人，談瑛是浦東人。

（三）岳楓收過一個徒弟張君勉，他是海上聞人張德明的令郎。

（四）「雙珠鳳」中的秋華是童月娟扮飾的，當鋪里的老板一角是殷秀岑扮飾的。

（五）傅威廉的「王熙鳳大鬧甯國府」中扮飾賈珍，「新地獄」的三姊妹是周璇，周曼華，白燕三人。

（六）「天涯歌女」中周璇飾歌女小蘭，白雲飾汽車夫白龍，慕容婉兒飾妓女，龔稼農飾獄吏。

（七）梁氏四姊妹合演過一張影片，那是「四姊妹」。

（八）導演吳村的處女作是「風」。

（九）聯美公司的處女出品是張翠紅，顧也魯等合演的「梁山伯與祝英台」。

（十）「香妃」原著爲胡梯維，改編成電影劇本的是朱石麟。

猜中八條以上者計薛金釧，崔榮培，汪本樸，孫華，馮大鵬，周全福，李森，賈連珍，俞崇芳，張庸，吳平生，張小寶，費學言，胡德才等十四人，各贈李紅照片一張，日內寄發。★

銀本位

論動作

動作（ACTION）這意思是一部影片裏演員的走路，奔跑……等的一舉一動、動作的下面，又有小動作，那就像手勢，暗示一類的東西，簡略的說：二動作往往是細膩的，假使一張沒有小動作的影片，雖然無損大體，至少是小拢。

好萊塢和中國，因爲是二個國家和二個民族的關係，風俗，習慣以及其他一切，均有顯著不同，電影也是一樣，有人稱頌好萊塢的影片輕鬆，活潑，同時，也就批評着國產電影，說它呆滯，或者更加苛責地以爲是演技上的低落。

其實，這意思並不盡善，我們的人才比較「退板」一點是事實，但並不像上述的「呆滯」，「低落」，爲了中國人不慣在公衆地方接吻，所以缺少熱烈的鏡頭，同樣，因爲中國人生性穩重，故而在銀幕上表現的，沒有跳跳躍躍的好萊塢作風，於是，有人兒咀中國演員太沒有小動作了。當然，我意思也不是頌譽中國演員是「趨人」，中國演員缺乏修是實在的事。

（未完）

海上時裝總樞鈕！
迪安 女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號
電話三七六四六號

國華影業公司主辦·
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九〇